

آیین نامه برگزاری بیست و ششمین جشنواره سراسری

قرآن و عترت دانشجویان

دانشگاه فنی و حرفه ای

سال تحصیلی

96-97

بخش ها و رشته های جشنواره:

بیست و ششمین جشنواره سراسری فرهنگی و هنری دانشجویان شامل ۴ بخش و ۲۳ رشته به شرح زیر

می باشد:

ردیف	بخش	عناوین رشته ها
۱	آوایی (شفاهی)	• تلاوت تحقیق یا قرائت (رقابت به تفکیک جنسیت) • تلاوت ترتیل (رقابت به تفکیک جنسیت) • حفظ ۵ جزء (رقابت به تفکیک جنسیت)
۲	کتبی	• مفاهیم نهج البلاغه • مفاهیم صحیفه سجادیه • حفظ موضوعی قرآن کریم • آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن • آشنایی با احادیث اهل بیت (ع) • آشنایی با سیره معصومین (ع) • احکام • پرسمان قرآنی • سبک زندگی اسلامی ایرانی
۳	ادبی و هنری	• شعر • خوشنویسی • نقاشی • عکاسی • طراحی پوستر • معرق و منبت
۴	فناوری	• تولید نرم افزار و اپلیکیشن • کانال شبکه های مجازی

ضوابط اجرایی:

(الف) بخش آوایی (شفاهی)

۱- رشته تلاوت تحقیق (تلاوت قرآن کریم)

نحوه امتیازبندی رشته قرائت به شرح زیر می باشد:

تجوید و صحت قرائت	لحن	صوت	وقف و ابتدا	مجموع
۳۵ امتیاز	۳۰ امتیاز	۲۰ امتیاز	۱۵ امتیاز	۱۰۰ امتیاز

تذکره مهم: مراکز تابعه می بایست فایل صوتی و تصویری دانشجوی منتخب خود را در این رشته (تحقیق) که از آیات ۱۵۶ و ۱۵۷ سوره مبارکه اعراف قرائت گردیده، جهت ارزیابی در مرحله نیمه نهایی به مرکز میزبان کشوری جشنواره ارسال نمایند.

۲- قرائت ترتیل (ترتیل خوانی)

نحوه امتیازبندی رشته ترتیل به شرح زیر می باشد:

تجوید و صحت قرائت	لحن	صوت	وقف و ابتدا	مجموع
۳۵ امتیاز	۳۰ امتیاز	۲۰ امتیاز	۱۵ امتیاز	۱۰۰ امتیاز

تذکره مهم: دانشکده ها /آموزشکده ها می بایست فایل صوتی و تصویری دانشجوی منتخب خود را در این رشته (ترتیل) که از آیات ۷۰ تا پایان ۷۷ سوره مبارکه یوسف ترتیل خوانی نموده است جهت ارزیابی در مرحله نیمه نهایی به مرکز میزبان کشوری جشنواره ارسال نمایند.

نکته ۱: کتابت عثمان طه در قرائت قرآن کریم ملاک عمل خواهد بود.

نکته ۲: مسابقه در سطح کشوری از کل قرآن کریم انجام خواهد پذیرفت.

نکته ۴: نحوه امتیازبندی در رشته های قرائت قرآن کریم تحقیق و ترتیل در هر سه مرحله مقدماتی و نیمه نهایی و نهایی یکسان خواهد بود.

۳- رشته حفظ قرآن کریم

منابع این رشته از مسابقات بر اساس جدول زیر برگزار میگردد:

مرحله مقدماتی	جزء یک (۱) یا جزء سی (۳۰) (به انتخاب دانشجو)	۲۰۰ امتیاز
مرحله نیمه نهایی	جزء یک (۱) و جزء سی (۳۰) /آزمون کتبی	۲۰۰ امتیاز
مرحله کشوری	حفظ ۵ جزء (به انتخاب دانشجو)	۲۰۰ امتیاز

- کتابت عثمان طه در رشته حفظ ملاک عمل خواهد بود.
- جزء ۳۰ با اجزای ۱ و ۲ پیوسته تلقی می شود.
- دانشکده/آموزشکده ها می بایست فایل صوتی و تصویری دانشجوی منتخب خود را در این رشته (حفظ) که شامل ترتیل خوانی آیات ۳۰ تا پایان ۳۶ سوره مبارکه بقره (جزء ۱) و کلیه آیات سوره مبارکه انشقاق (جزء ۳۰) می باشد جهت ارزیابی تجوید، لحن، صوت، وقف و ابتدا به مرکز میزبان ارسال نمایند.
- تذکر مهم: در رشته حفظ علاوه بر ارزیابی تلاوت (۱۰۰ امتیاز)، آزمون کتبی حسن حفظ در سطح نیمه نهایی (بصورت چهارگزینه ای) از اجزای یک و سی (۱۰۰ امتیاز) همزمان با برگزاری بخش کتبی نیز بعمل خواهد آمد.
- نحوه امتیازبندی براساس آخرین آئین نامه مسابقات قرآن سازمان اوقاف و امور خیریه می باشد.

تجوید و صحت قرائت	لحن	صوت	وقف و ابتدا	حسن حفظ	مجموع
۳۵ امتیاز	۳۰ امتیاز	۲۰ امتیاز	۱۵ امتیاز	۱۰۰ امتیاز	۲۰۰ امتیاز

ب) بخش کتبی

۱- رشته آشنایی با مفاهیم نهج البلاغه:

مرحله دانشگاهی	کتاب سیری در نهج البلاغه، اثر استاد شهید مطهری، نشر صدرا (کل کتاب)
مرحله کشوری	کتاب پیام امام امیرالمومنین (ع)، تألیف آیت اله العظمی مکارم شیرازی، جلد ۳، نشر دارالکتب الاسلامیه، شرح خطبه های ۸۱، ۷۹، ۷۳، ۷۱، ۷۰، ۶۹، ۶۸، ۶۴، ۶۱
مرحله ملی	کتاب پی ام امام امیرالمومنین (ع)، تألیف آیت اله العظمی مکارم شیرازی، جلد ۳، نشر دارالکتب الاسلامیه، شرح خطبه های ۷۰ تا پایان خطبه ۸۳، صفحه ۱۴۷ تا ص ۴۶۰

۲- رشته مفاهیم صحیفه سجاده:

مرحله دانشگاهی	۱) متن و ترجمه دعای ۲۰ (دعا برای والدین) و ۲۴ (دعای مکارم الاخلاق) بر اساس ترجمه استاد حسین انصاری ۲) کتاب دعا از منظر مقام معظم رهبری، تألیف علیرضا برازش، دفتر حفظ و نشر آثار مقام معظم رهبری
مرحله کشوری	شرح و تفسیر دعای مکارم الاخلاق، مرحوم آیت الله محمد تقی فلسفی، دفتر نشر فرهنگ اسلامی، ۱۳۷۰، جلد اول، از ابتدای کتاب تا ابتدای فراز ۱۴ "اللهم صل علی محمد و متعنی بهدی صالح لا استبدل"
مرحله ملی	شرح و تفسیر دعای مکارم الاخلاق، مرحوم آیت الله محمد تقی فلسفی، دفتر نشر فرهنگ اسلامی، ۱۳۷۰، جلد اول، از ابتدای کتاب تا ابتدای فراز ۲۴ "و هب لی مکرا علی من کابدنی"

۳- رشته حفظ موضوعی قرآن:

مرحله دانشگاهی	کل کتاب "با قرآن خوشبخت شوید"، نوشته سید مهدی هاشمی، نشر مرکز امور قرآنی سازمان اوقاف و امور خیریه
مرحله کشوری	کتاب درسنامه حفظ موضوعی، سطح یک مقدماتی، حسین تقی پور، نشر تلاوت سازمان دارالقرآن الکریم،

از ابتدای کتاب تا انتهای فصل هشتم (ویژگی مومنان)	
مرحله ملی	کل کتاب درسنامه حفظ موضوعی، سطح یک مقدماتی، حسین تقی پور، نشر تلاوت سازمان دارالقرآن الکریم

۴- آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن:

مرحله دانشگاهی	کتاب دقایقی با قرآن، تألیف استاد محسن قرائتی، انتشارات درس هایی از قرآن، از ابتدای کتاب تا ص ۲۱۰ (ابتدای تمسخر و استهزاء)
مرحله کشوری	کتاب تفسیر آیات برگزیده، علیرضا مستشاری، نشر معارف (از ابتدای کتاب تا ابتدای جزء ۱۱، ص ۲۰۰ ابتدای توسل و شرک)
مرحله ملی	کتاب تفسیر آیات برگزیده، علیرضا مستشاری، نشر معارف (از ابتدای کتاب تا ابتدای جزء ۲۱، ص ۳۵۷ خط نوشتن پیامبر(ص))

۵- آشنایی با احادیث اهل بیت(ع):

مرحله دانشگاهی	کتاب گزیده اصول کافی، ترجمه محمد مهدی رضایی، نشر معارف(کل کتاب)
مرحله کشوری	کتاب واژه های اخلاقی از اصول کافی، ابراهیم پیشوایی، نشر بوستان کتاب (از ابتدای کتاب تا صفحه ۱۰۵، ابتدای ستایش پروردگار)
مرحله ملی	کتاب واژه های اخلاقی از اصول کافی، ابراهیم پیشوایی، نشر بوستان کتاب (کل کتاب)

۶- رشته آشنایی با سیره معصومین علیهم السلام:

مرحله دانشگاهی	کتاب سیری در سیره نبوی(ص)، تألیف استاد مطهری، انتشارات صدرا، کل کتاب
مرحله کشوری	کتاب درس های پیامبر اعظم(ص)، گزیده بیانات مقام معظم رهبری درباره شخصیت و بعثت نبی مکرم اسلام(ص)، موسسه پژوهشی فرهنگی انقلاب اسلامی، از ابتدای کتاب تا ص ۱۴۶ (تا ابتدای اهمیت و آثار ولادت پیغمبر اسلام(ص))
مرحله ملی	کتاب درس های پیامبر اعظم(ص)، گزیده بیانات مقام معظم رهبری درباره شخصیت و بعثت نبی مکرم اسلام(ص)، موسسه پژوهشی فرهنگی انقلاب اسلامی(کل کتاب)

۷- رشته احکام:

مرحله دانشگاهی	کتاب رساله دانشجویی(پرسش ها و پاسخ های دانشجویی جلد ۱۶)، نشر معارف، از ابتدای احکام نذر تا پایان کتاب
مرحله کشوری	کتاب رساله دانشجویی(پرسش ها و پاسخ های دانشجویی جلد ۱۶) نشر معارف /کل کتاب
مرحله ملی	متعاقباً اعلام می شود

۸- پرسمان قرآنی:

مرحله دانشگاهی	کتاب شیعه پاسخ می گوید، آیت الله العظمی مکارم شیرازی، انتشارات مدرسه امام علی بن ابیطالب(ع)
مرحله کشوری	متعاقباً اعلام می شود
مرحله ملی	متعاقباً اعلام می شود

۹- سبک زندگی اسلامی ایرانی:

مرحله دانشگاهی	متعاقباً اعلام می شود
مرحله کشوری	متعاقباً اعلام می شود
مرحله ملی	متعاقباً اعلام می شود

ج) بخش هنری و ادبی

۱- شعر:

این رشته از مسابقات بر اساس جدول زیر در همه قالب های شعری انجام میشود.

مراحل	موضوع	امتیاز
مقدماتی	خلق شعر	
نیمه نهایی	بررسی چهار اثر ارسالی توسط داوران در مرکز میزبان	
کشوری	خلق شعر در محل مسابقات با توجه به موضوعات	
	بررسی مجموعه آثار قبلی و خوانش شعر دانشجویان که به مرکز میزبان ارسال گردیده	

- موضوع آثار عبارت است از:

- عبودیت، نماز و نیایش از منظر قرآن و عترت
 - پرداخت زکات و فرهنگ دستگیری از نیازمندان
 - پاسداری از محیط زیست و جهان طبیعت از نگاه قرآن و عترت
 - فضائل و رذائل اخلاقی از نظر آیات و روایات اهل بیت (ع) با ریز موضوعات: اخلاص و ریا، صدق و کذب، سخاوت و بخل
 - روحیه جهاد و فرهنگ شهادت در آموزه های قرآن و عترت
- آثار دانشجوی منتخب مرحله مقدماتی بصورت یک مجموعه (ارائه ۴ اثر) که توسط ۲ نفر از اساتید مربوطه تایید گردیده ؛ برای مرحله نیمه نهایی میبایست توسط دانشکده / آموزشکده به مرکز میزبان ارسال گردد.
- ۲- دانشجویان هیچ گونه محدودیتی در انتخاب قالب و سبک سرایش شعر در مراحل گوناگون ندارند.
- تذکر: لازم است دانشجویان شرکت کننده در مرحله نهایی سایر اشعار خود را علاوه بر چهار اثر قبلی همراه داشته باشند.

۲- خوشنویسی:

این مسابقه در دو نوع: خط پایه چلیپا نستعلیق (۲ بیت شعر) و خط دوم یکی از خطوط: نسخ، ثلث، شکسته نستعلیق (به انتخاب دانشجو).

نحوه اجرای این رشته در هر سه مرحله مقدماتی، نیمه نهایی و نهایی یکسان خواهد بود.

تذکر: آیه محوری این بخش عبارت است از:

انما المومنون اخوه فاصلحوا بين اخويكم واتقوا الله لعلكم ترحمون (سوره مبارکه حجرات)

آثار دانشجوی منتخب مرحله مقدماتی بصورت یک مجموعه از هر نوع خط (یک اثر) روی کاغذ سفید در قطع A3 یا A4 که توسط ۲ نفر از اساتید مربوطه تایید گردیده؛ برای مرحله نیمه نهایی میبایست توسط دانشکده / آموزشکده به مرکز میزبان ارسال گردد.

امتیازهای این رشته: روش چلیپا ۶۰ امتیاز و خط دوم ۴۰ امتیاز (مجموعاً ۱۰۰ امتیاز)

۳- نقاشی:

در این رشته، مرحله مقدماتی، نیمه نهایی و نهایی ابتدا موضوعی از سوی داوران مسابقه عنوان شده و سپس شرکت کنندگان ملزم هستند در محدوده زمان تعیین شده و در محل مسابقه آن را نقاشی کنند.

۱- نحوه اجرای این رشته در هر سه مرحله مقدماتی، نیمه نهایی و نهایی یکسان خواهد بود.

۲- نحوه اجرای این رشته در مرحله نیمه نهایی:

اثر دانشجوی منتخب بر روی کاغذ / بوم / مقوا در قطع حداکثر ۸۰*۶۰ که توسط ۲ نفر از اساتید مربوطه تایید گردیده، برای مرحله نیمه نهایی میبایست توسط دانشکده / آموزشکده به مرکز میزبان ارسال گردد.

۴- شرکت کنندگان باید کلیه لوازم مورد نیاز خود را اعم از قلم مو و رنگ روغن و ... همراه داشته باشند (بوم و مقوا در اختیار شرکت

کنندگان قرار می گیرد).

موضوع آثار عبارت است از:

- عبودیت، نماز و نیایش از منظر قرآن و عترت
- پرداخت زکات و فرهنگ دستگیری از نیازمندان
- پاسداری از محیط زیست و جهان طبیعت از نگاه قرآن و عترت
- فضائل و رذائل اخلاقی از نظر آیات و روایات اهل بیت (ع) با ریز موضوعات: اخلاص و ریا، صدق و کذب، سخاوت و بخل
- روحیه جهاد و فرهنگ شهادت در آموزه های قرآن و عترت

۴- عکاسی:

شرایط زیر برای هر سه مرحله مقدماتی، نیمه نهایی و کشوری یکسان می باشد:

الف - استفاده از هر نوع دوربینی در این مسابقه آزاد است.

ب - حداکثر عکس های ارسالی ۴ اثر می باشد.

ج - هرگونه دخل و تصرف در عکس با نرم افزارها (فتوشاپ و ...) ممنوع و باعث حذف از مسابقات می گردد.

تبصره: در صورتی که تغییری در موضوع مسابقه عکاسی و همچنین تغییر یا عدم تغییر با نرم افزار در عکس های گرفته شده ایجاد شود در حین مسابقات در مرحله نهایی اعلام خواهد شد.

موضوع آثار عبارت است از:

- عبودیت، نماز و نیایش از منظر قرآن و عترت
- پرداخت زکات و فرهنگ دستگیری از نیازمندان

- پاسداری از محیط زیست و جهان طبیعت از نگاه قرآن و عترت
 - فضائل و ردائل اخلاقی از نظر آیات و روایات اهل بیت(ع) با ریز موضوعات: اخلاص و ریا، صدق و کذب، سخاوت و بخل
 - روحیه جهاد و فرهنگ شهادت در آموزه های قرآن و عترت
- تذکر:** عکس های ارسالی به مرحله نیمه نهایی باید در قالب CD و با کیفیت بالا به مرکز میزبان کشوری در موعد مقرر ارسال گردد.

۵- طراحی پوستر:

- شرایط زیر برای هر سه مرحله مقدماتی، نیمه نهایی و کشوری یکسان می باشد:
- الف - استفاده از هر نوع تکنیکی در نحوه اجرای (دستی یا کامپیوتری پوستر) در این مسابقه آزاد است
- ب - مراکز یک اثر از دانشجوی منتخب خود را جهت شرکت در مرحله نیمه نهایی به مرکز میزبان ارسالی نمایند.
- ج) قطع آثار ارسالی باید ۷۰*۵۰ و با کیفیت بالای ۳۰۰dpi باشد
- موضوع آثار عبارت است از:**

- عبودیت، نماز و نیایش از منظر قرآن و عترت
 - پرداخت زکات و فرهنگ دستگیری از نیازمندان
 - پاسداری از محیط زیست و جهان طبیعت از نگاه قرآن و عترت
 - فضائل و ردائل اخلاقی از نظر آیات و روایات اهل بیت(ع) با ریز موضوعات: اخلاص و ریا، صدق و کذب، سخاوت و بخل
 - روحیه جهاد و فرهنگ شهادت در آموزه های قرآن و عترت
- تذکر 1:** طرح های ارسالی به مرحله نیمه نهایی باید در قالب CD و با کیفیت بالا به مرکز میزبان کشوری در موعد مقرر ارسال گردد.

- تذکر 3:** برگزیدگان نهایی باید وسایل و امکانات لازم جهت طراحی پوستر دستی و یا در صورت امکان لپ تاپ همراه داشته باشند. ضمناً در این مرحله ممکن است با صلاح دید هیئت داوران تغییری در موضوع مسابقه پوستر و همچنین ضرورت انجام اثر به صورت دستی یا به صورت کامپیوتری ایجاد شود که این تصمیمات در حین مسابقات اعلام می گردد.

۶- معرق و منبت:

- آیه محوری این بخش عبارت است از:
- ربنا اغفر لی و لوالدی و للمؤمنین یوم یقوم الحساب (سوره مبارکه ابراهیم)
- برش دستی و استفاده از برش صنعتی ممنوع است.

(د) فن آوری

۱- رشته تولید نرم افزار و اپلیکیشن:

- ۱- محور این رشته معارف و مهارت های آموزشی، پژوهشی و ترویجی در حوزه فعالیت های قرآن و عترت می باشد.

- ۲- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اصل نرم افزار به انضمام فایل نصب و راهنما در قالب CD یا DVD به دبیرخانه جشنواره ارائه شود.
- ۴- مشخصات کامل صاحب اثر باید در صفحه‌های جداگانه تایپ شود و همراه با اثر به دبیرخانه جشنواره ارائه شود.
- ۳- هر نفر فقط یک اثر باید به دبیرخانه جشنواره ارائه نماید.
- ۲- آثار ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌های شرکت داده شده باشد.
- ۶- آثار ارسالی باید در یکسال اخیر و در زمان دانشجویی صاحب اثر تولید شده باشد و دارای شناسنامه باشد.
- ۷- شناسنامه هر اثر، شامل نام و نام خانوادگی، نام دانشگاه و دستگاه، شماره ملی می‌باشد که لازم است بر روی اثر قسمت بالا نصب شود.
- ۸- به آثار کپی شده امتیازی تعلق نمی گیرد.

۲- رشته کانال شبکه های مجازی:

- ۱- محور این رشته معارف و مهارت های حوزه تبلیغی و ترویجی در حوزه فعالیت های قرآن و عترت می باشد.
- ۲- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است آدرس دقیق و مشخصات کانال به دبیرخانه جشنواره ارسال گردد.
- ۴- مشخصات کامل صاحب اثر باید در صفحه‌های جداگانه تایپ شود و همراه با اثر به دبیرخانه جشنواره ارائه شود.
- ۳- هر نفر فقط یک اثر باید به دبیرخانه جشنواره ارائه نماید.
- ۲- آثار ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌های شرکت داده شده باشد.
- ۰- آثار ارسالی باید در یکسال اخیر و در زمان دانشجویی صاحب اثر تولید شده باشد و دارای شناسنامه باشد.

زمانبندی جشنواره :

- * مرحله مقدماتی تا پایان فروردین ماه ۱۳۹۷ برگزار می گردد.
- * مرحله نیمه نهایی تا پایان دهه اول خرداد ماه ۱۳۹۷ برگزار می گردد.
- * آزمون بخش کتبی در مرحله نیمه نهایی روز یکشنبه مورخ ۹۷/۲/۲۳ ساعت ۱۱ صبح در مراکز منتخب استان برگزار می گردد.
- * مرحله نهایی در تابستان ۱۳۹۷ برگزار می گردد.(زمان دقیق آن متعاقبا اعلام خواهد شد).

مراحل اجرا:

- برنامه ریزی و برگزاری رقابتها در سه مرحله به شرح زیر انجام خواهد گرفت:
- الف : مرحله مقدماتی (سطح دانشکده / آموزشکده)
- ب : مرحله نیمه نهایی (بصورت حضوری برای رشته های کتبی و غیر حضوری برای سایر رشته ها)
- ج : مرحله نهایی (کشوری)

جوایز:

تقدیر و اهدای جوایز مرحله کشوری به شرح زیر انجام خواهد گرفت:

نفرات اول: کمک هزینه سفر به عتبات عالیات به مبلغ ۸۰۰/۰۰۰ تومان

نفرات دوم: کمک هزینه سفر به مشهد مقدس به مبلغ ۷۰۰/۰۰۰ تومان

نفرات سوم: کمک هزینه سفر به مشهد مقدس به مبلغ ۶۰۰/۰۰۰ تومان

یادآوری مهم: به منظور تقدیر و تشکر ویژه و ایجاد انگیزه، دانشجویانی که در مرحله ملی جشنواره قرآن و عترت

رتبه های اول تا سوم را کسب نمایند، علاوه بر جوایزی که از دبیرخانه جشنواره دریافت می نمایند، هدایای ویژه ای

از طرف ریاست محترم دانشگاه به شرح زیر اهدا خواهد شد:

نفرات اول: جایزه نقدی به میزان ۸۰۰/۰۰۰ تومان

نفرات دوم: جایزه نقدی به میزان ۷۰۰/۰۰۰ تومان

نفرات سوم: جایزه نقدی به میزان ۶۰۰/۰۰۰ تومان